Blok®

wear your shield

# OTOPROTETTORI

## INDISPENSABILI NEL LAVORO PER LA PROTEZIONE DELL'UDITO

MADE IN ITALY

Blok®
wear your shield

Migliora la qualità
della tua vita
Riduci i pericoli
per la tua salute
PROTEGG
UD

Previeni lo stress

Concentrati di più

GI IL TUO

TO

Blok
wear your shield

# I DANNI
## CAUSATI DAL RUMORE

**L'ipoacusia** causata dal **rumore** è tra le **malattie professionali** più frequentemente **denunciate (dati INAIL)**.

Non tutti sanno che **i rumori** possono produrre **effetti dannosi** non solo **al sistema uditivo** ma anche **ad altri organi (effetti extrauditivi)**.

**La perdita uditiva** è in diretta **relazione** col **livello** e la **durata** dell'esposizione al **rumore. Superare certi limiti** di esposizione **accresce** il **rischio** di un **danno permanente** all'apparato uditivo.

Blok® wear your shield

# IPOACUSIA
## E ALTRI EFFETTI SULLA SALUTE

**L'esposizione non protetta ad alti livelli di rumore può causare danni all'apparato uditivo (ipoacusia tecnopatica),** fino a portare ad un degrado anticipato della capacità uditiva rispetto alla perdita fisiologica dovuta all'età.

**Questa patologia è di due tipi:**

- **L'ipoacusia da trauma acustico acuto** derivante da rumori improvvisi e molto violenti(esempio: armi da fuoco);
- **L'ipoacusia da trauma acustico cronico**, tipica dell'epoca moderna e dovuta ad **esposizione prolungata** al **rumore** nel luogo in cui si vive o si lavora.

**QUANDO TERMINA L'ESPOSIZIONE AL RUMORE**,
L'EVOLUZIONE DELLA PERDITA UDITIVA SI ARRESTA
MA **IL DANNO** CAUSATO È **IRREVERSIBILE!**

# LA NORMATIVA EUROPEA

## TEMPO MASSIMO DI ESPOSIZIONE AL RUMORE SENZA PROTEZIONE PER EVITARE RISCHI ALLA SALUTE

### TEMPO MASSIMO DI ESPOSIZIONE

- 107 dB : **1 min al giorno**
- 101 dB : **4 min al giorno**
- 95 dB : **15 min al giorno**
- 92 dB : **30 min al giorno**
- 86 dB : **2h al giorno**
- 80 dB : **8h al giorno**

**Legislazione Europea**

# LA NORMATIVA SUGLI OTOPROTETTORI

La normativa sugli otoprotettori entrata in vigore con il Regolamento **2016/425** del **Parlamento Europeo** e del **Consiglio** del **09/03/2016**, stabilisce i requisiti per la progettazione e la fabbricazione dei dispositivi di protezione individuale, allo scopo di garantire una maggiore protezione della salute e della sicurezza degli utilizzatori.

## LA NOVITÀ

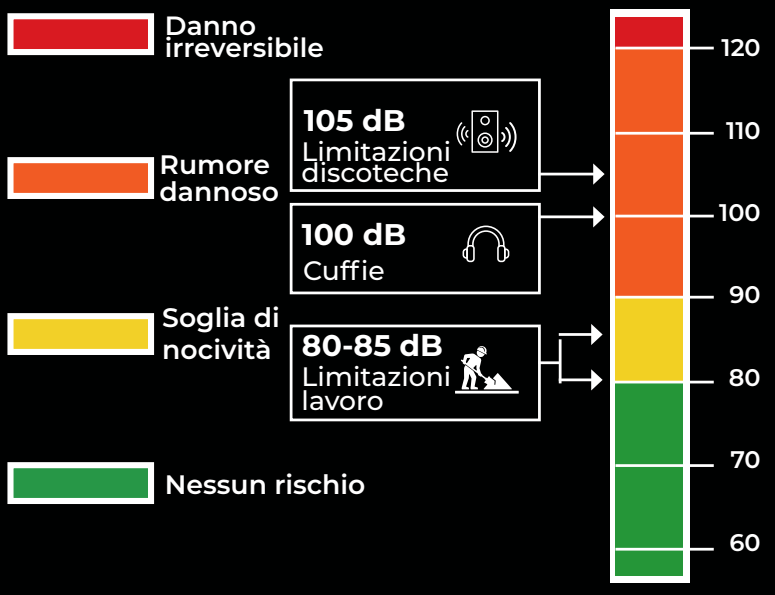
Gli otoprotettori passano dalla "**Categoria di rischio II**" alla "**Categoria di rischio III**".

Di conseguenza, il rumore intenso viene considerato un **danno irreversibile** per la salute.

**II**
**CATEGORIA**

**III**
**CATEGORIA**

## INTENSITÀ DEL RUMORE IN dB




## COSA CAMBIA PER I PRODUTTORI?

I fabbricanti di otoprottetori sono soggetti a procedure più stringenti in merito a controlli di qualità del prodotto e dell'intero sito costruttivo.
Inoltre, sarà necessaria la certificazione da parte di un Ente Accreditato.

# I PUNTI CRUCIALI PER LA SCELTA

## PER UNA PROTEZIONE COMODA E SICURA

Con i prodotti della linea **Blok**, creati utilizzando le più moderne tecnologie e la lunga esperienza nel settore audioprotesico, **CRAI** ha creato soluzioni ideali di salvaguardia dell'udito che garantiscono un comfort senza precedenti e un elevato grado di protezione in ogni ambiente.

# ASPETTI DA CONSIDERARE NELLA SELEZIONE DEL GIUSTO OTOPROTETTORE

01

## COMFORT

Il portatore non deve provare fastidio nell'utilizzo dell'otoprotettore

02

## CARATTERISTICHE AMBIENTALI E LAVORATIVE

Fondamentali per comprendere quale sia l'otoprotettore più adatto

03

## TEMPERATURA E UMIDITÀ

Elementi fondamentali per comprendere il materiale con cui deve essere realizzato l'otoprotettore

04

## COMPATIBILITÀ CON ALTRI DPI INDOSSATI

L'otoprotettore deve consentire l'utilizzo di altri DPI per garantire la sicurezza del lavoratore

05

## EVENTUALI DISTURBI MEDICI

Si possono realizzare soluzioni su misura per ogni esigenza

06

## PERCEPIRE TUTTI I SEGNALI

Selezionare l'otoprotettore con il giusto livello di attenuazione sonora è fondamentale per evitare il fenomeno di "iper-protezione"

07

## TIPO DI RUMORE, INTENSITÀ E TEMPO DI ESPOSIZIONE

Ogni ambiente di lavoro, anche nella stessa azienda, necessita di un otoprotettore accuratamente selezionato

Blok® wear your shield

Blok®
wear your shield

# EAR PROTECTION CUSTOM LINE

Nella linea dedicata alla protezione dell'udito, **CRAI** utilizza tutto il **Know-How** acquisito nel trattamento di ipoacusie per progettare e sviluppare sistemi sempre più performanti nella protezione dell'udito.

La linea **Blok** ha l'obiettivo di **ridurre drasticamente** le perdite uditive dovute all'esposizione a rumori dannosi in ogni ambiente a rischio.

# L'ARTE DEL SU MISURA

## I VANTAGGI

### FACILITÀ D'UTILIZZO
Semplici nell'utilizzo e pratici nell'inserimento nel condotto uditivo.

### SICUREZZA
Creati con materiali che garantiscono una protezione senza però eccedere nell'iper-protezione, assicurano la sicurezza dei lavoratori.

### POSSIBILITÀ DI RIFACIMENTO VELOCE
Attivando il servizio **CLOUD** di **CRAI**, in caso di smarrimento o rottura del prodotto, basterà comunicare a **CRAI** il nome dell'azienda e del lavoratore per ottenere in pochi giorni una copia esatta del prodotto.

Blok® wear your shield

## LEGGEREZZA E TASCABILITÀ

In pochi grammi, un concentrato di protezione. Trasportabili in ogni ambiente di lavoro senza ingombro.

## COMFORT

Un prodotto realizzato su misura garantisce un ottimo comfort nell'utilizzo prolungato. Nel rispettare l'anatomia del condotto uditivo, il prodotto risulterà estremamente comodo promuovendone l'utilizzo.

## IGIENE E PULIZIA

facili da pulire e manutentare, garantiscono ogni giorno un prodotto igienico e pulito.

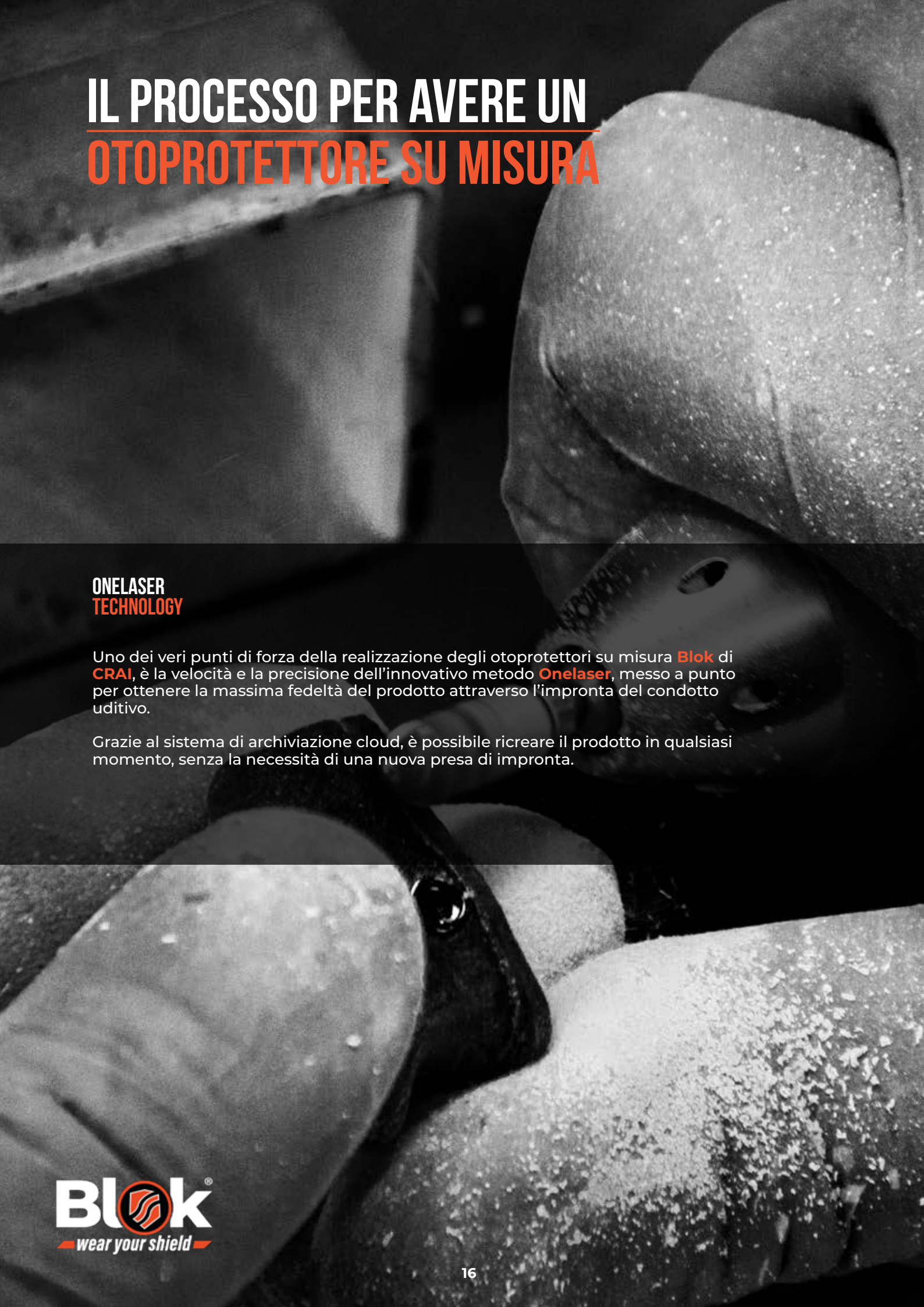
## PROTEZIONE

Grazie a diversi modelli, è sempre possibile individuare la protezione più adeguata.

## DURABILITÀ

Garantita dai materiali utilizzati e dalla struttura del prodotto.

# IL PROCESSO PER AVERE UN OTOPROTETTORE SU MISURA



## ONELASER TECHNOLOGY

Uno dei veri punti di forza della realizzazione degli otoprotettori su misura **Blok** di **CRAI**, è la velocità e la precisione dell'innovativo metodo **Onelaser**, messo a punto per ottenere la massima fedeltà del prodotto attraverso l'impronta del condotto uditivo.

Grazie al sistema di archiviazione cloud, è possibile ricreare il prodotto in qualsiasi momento, senza la necessità di una nuova presa di impronta.

Blok® wear your shield

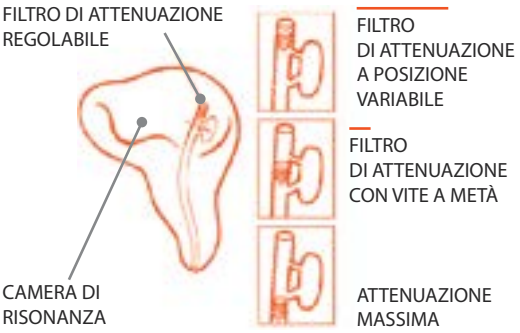
**NOTA BENE :** alla consegna del prodotto finito, l'audioprotesista si assicurerà di formare gli utilizzatori ad un corretto utilizzo e manutenzione.

# C1

## OTOPROTETTORE
## RIGIDO
### CON FILTRO REGOLABILE

**COLORI DISPONIBILI**

Trasparente Rosso Nero Blu Arancione



# CARATTERISTICHE

La caratteristica principale del modello **C1**, è la possibilità di modificare l'attenuazione sonora in base alle esigenze, grazie ad uno speciale sistema ideato da CRAI.

Una piccola vite, posizionata all'interno di un condotto di ventilazione, può essere regolata consentendo all'operatore di adattare il proprio otoprotettore al livello di rumore in cui si trova ad operare.

**ADATTO PER:**

- Ambienti con livelli di rumore altamente variabili
- Operatori che devono spostarsi frequentemente in ambienti di lavoro diversi
- Ambienti di lavoro con livelli di rumore moderati

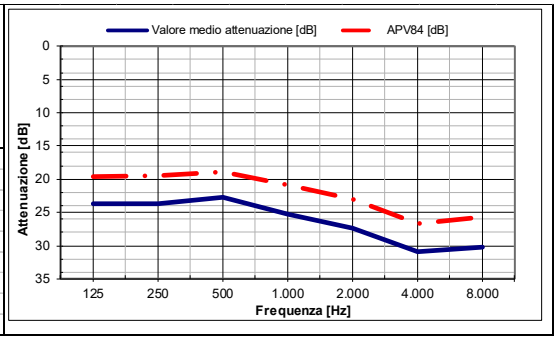
ONE LASER TECHNOLOGY

ANALLERGICO

## ATTENUAZIONE SONORA (GRAFICO 1)

Valori d'attenuazione con **VITE CHIUSA (dB)**

| Frequenza [Hz] | Valore medio Attenuazione [dB] | APV84 [dB] (*) |
|---|---|---|
| 125 | 23,8 | 19,6 |
| 250 | 23,7 | 19,5 |
| 500 | 22,7 | 18,8 |
| 1.000 | 25,3 | 20,9 |
| 2.000 | 27,4 | 23,0 |
| 4.000 | 30,9 | 26,7 |
| 8.000 | 30,2 | 25,7 |




## VALORI ATTENUAZIONE (UNI EN ISO 4869-2)

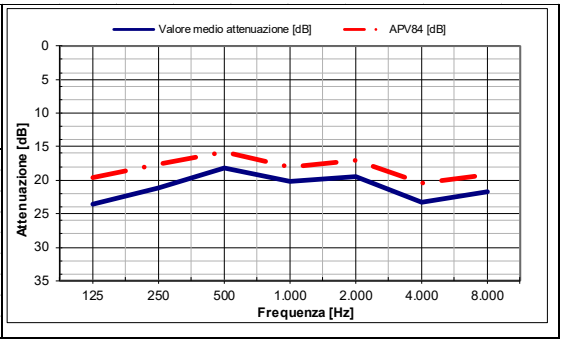
| | |
|---|---|
| $SNR_{84}$ (*) | 24 dB |
| $H_{84}$ (*) | 24 dB |
| $M_{84}$ (*) | 21 dB |
| $L_{84}$ (*) | 20 dB |

*(*) valore determinato nel range (125 - 8k) Hz*

## ATTENUAZIONE SONORA (GRAFICO 2)

Valori d'attenuazione con **VITE A METÀ (dB)**

| Frequenza [Hz] | Valore medio Attenuazione [dB] | APV84 [dB] (*) |
|---|---|---|
| 125 | 23,6 | 19,6 |
| 250 | 21,1 | 17,7 |
| 500 | 18,1 | 15,8 |
| 1.000 | 20,2 | 18,0 |
| 2.000 | 19,5 | 17,1 |
| 4.000 | 23,3 | 20,4 |
| 8.000 | 21,7 | 19,2 |




## VALORI ATTENUAZIONE (UNI EN ISO 4869-2)

| | |
|---|---|
| $SNR_{84}$ (*) | 20 dB |
| $H_{84}$ (*) | 18 dB |
| $M_{84}$ (*) | 18 dB |
| $L_{84}$ (*) | 17 dB |

*(*) valore determinato nel range (125 - 8k) Hz*

# C2

## OTOPROTETTORE
## RIGIDO
## SENZA FILTRI

**COLORI DISPONIBILI**

Trasparente Rosso Nero Blu Arancione

## CARATTERISTICHE

Il comfort del su misura, in questo caso, esprime la massima efficacia garantendo la portabilità del prodotto anche per utilizzi molto prolungati.

I modelli **C2** sono otoprotettori personalizzati di materiale rigido, senza filtri, ideali per proteggere l'udito in ambienti molto rumorosi.

Realizzati con materiali anallergici e atossici, contribuiscono in maniera significativa alla salute dell'udito.
Ideale per tutte le persone che sono costantemente impegnate in situazioni di lavoro con rumori permanenti.

**ADATTO PER:**

- Ambienti industriali
- Ambienti Metalmeccanici
- Cantieri edili
- Zone soggette a forte inquinamento acustico

MADE IN ITALY

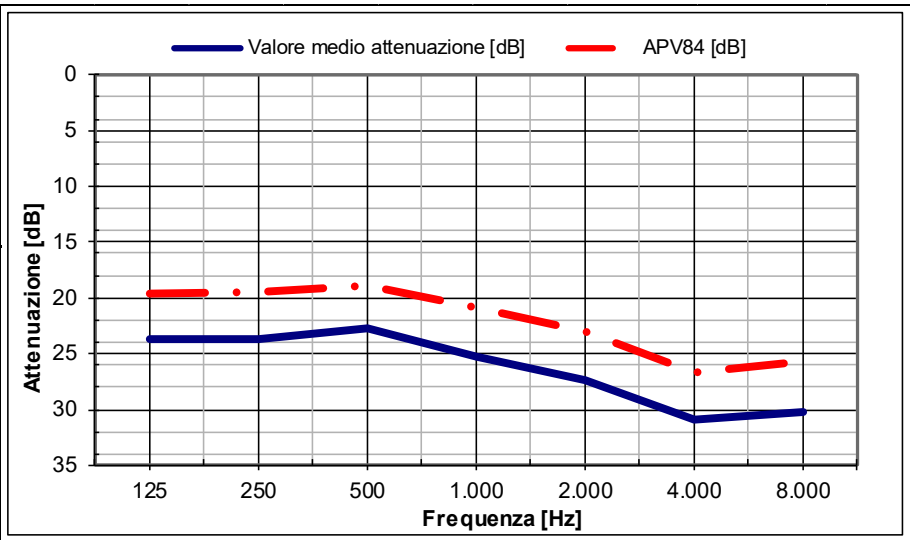
ONE LASER TECHNOLOGY

ANALLERGICO

### ATTENUAZIONE SONORA

Valori d'attenuazione misurati in **Decibel (dB)**

| Frequenza [Hz] | Valore medio Attenuazione [dB] | APV84 [dB] (*) |
|---|---|---|
| 125 | 23,8 | 19,6 |
| 250 | 23,7 | 19,5 |
| 500 | 22,7 | 18,8 |
| 1.000 | 25,3 | 20,9 |
| 2.000 | 27,4 | 23,0 |
| 4.000 | 30,9 | 26,7 |
| 8.000 | 30,2 | 25,7 |




### VALORI ATTENUAZIONE (UNI EN ISO 4869-2)

| | |
|---|---|
| $SNR_{84}$ (*) | 24 dB |
| $H_{84}$ (*) | 24 dB |
| $M_{84}$ (*) | 21 dB |
| $L_{84}$ (*) | 20 dB |

*(*) valore determinato nel range (125 - 8k) Hz*

# C3

## OTOPROTETTORE MORBIDO
### CON FILTRI INTERCAMBIABILI

### COLORI DISPONIBILI

Trasparente | Rosso | Blu

### STRUTTURA DELL'OTOPROTETTORE

**FILTRO ROSSO**
=ATTENUAZIONE MAX

**FILTRO AZZURRO**
= ATTENUAZIONE MODERATA

# CARATTERISTICHE

Gli otoprotettori **C3** possono essere utilizzati in diverse situazioni di lavoro grazie ai loro filtri intercambiabili.
Ogni filtro, distinguibile da un codice colore, consente una diversa attenuazione del rumore rendendo questo otoprotettore estremamente versatile.

Questo modello di otoprotettore, integrando un canale di ventilazione filtrato, lascia passare l'aria verso il condotto uditivo, riducendo al minimo la sensazione di occlusione.
Ne risulta un prodotto estremamente versatile, con un elevato comfort anche nell'utilizzo prolungato.

**ADATTO PER:**

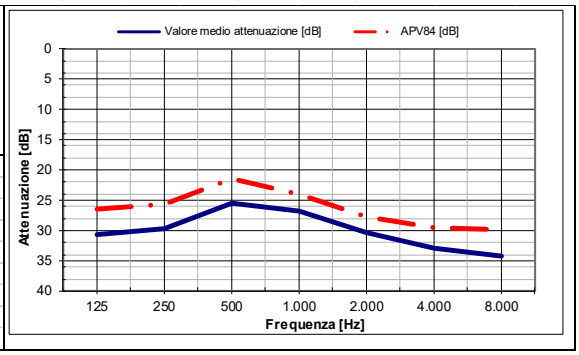
- Contesti industriali ed edili con frequente variazione del rumore
- Situazioni nelle quali è essenziale l'intelligibilità del parlato
- Ambienti di lavoro con livelli di rumore contenuti
- Ambienti nella quale è necessario percepire segnali

MADE IN ITALY FATTO A MANO ANALLERGICO

## ATTENUAZIONE SONORA

**Grafico 1:** Valori d'attenuazione con **FILTRO ROSSO (dB)**

| Frequenza [Hz] | Valore medio Attenuazione [dB] | APV84 [dB] (*) |
|---|---|---|
| 125 | 30,6 | 26,5 |
| 250 | 29,7 | 25,6 |
| 500 | 25,5 | 21,5 |
| 1.000 | 26,7 | 24,0 |
| 2.000 | 30,3 | 27,8 |
| 4.000 | 33,0 | 29,5 |
| 8.000 | 34,2 | 29,9 |




## VALORI ATTENUAZIONE (UNI EN ISO 4869-2)

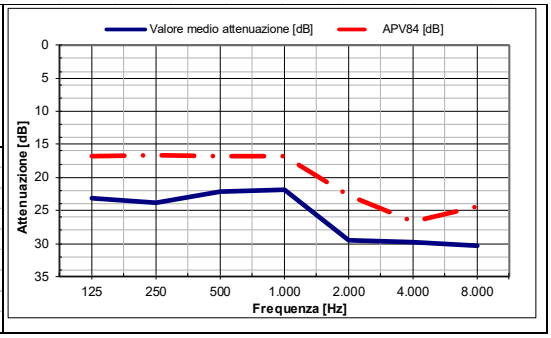
| | |
|---|---|
| $SNR_{84}$ (*) | 28 dB |
| $H_{84}$ (*) | 28 dB |
| $M_{84}$ (*) | 24 dB |
| $L_{84}$ (*) | 24 dB |

*(*) valore determinato nel range (125 - 8k) Hz*

## ATTENUAZIONE SONORA

**Grafico 2:** Valori d'attenuazione con **FILTRO AZZURRO (dB)**

| Frequenza [Hz] | Valore medio Attenuazione [dB] | APV84 [dB] (*) |
|---|---|---|
| 125 | 23,1 | 16,8 |
| 250 | 23,9 | 16,7 |
| 500 | 22,2 | 16,8 |
| 1.000 | 21,9 | 16,8 |
| 2.000 | 29,5 | 22,8 |
| 4.000 | 29,9 | 26,6 |
| 8.000 | 30,3 | 24,4 |




## VALORI ATTENUAZIONE (UNI EN ISO 4869-2)

| | |
|---|---|
| $SNR_{84}$ (*) | 22 dB |
| $H_{84}$ (*) | 23 dB |
| $M_{84}$ (*) | 18 dB |
| $L_{84}$ (*) | 17 dB |

*(*) valore determinato nel range (125 - 8k) Hz*

Blok® wear your shield

C4

# OTOPROTETTORE MORBIDO SENZA FILTRI

## COLORI DISPONIBILI

Trasparente Rosso Blu

## CARATTERISTICHE

I modelli **C4** sono otoprotettori personalizzati con uno speciale materiale morbido e senza filtri.

Grazie al materiale utilizzato per la loro realizzazione, il quale garantisce un eccezionale isolamento sonoro, questi otoprotettori assicurano la massima protezione dell'udito.

Il materiale morbido che costituisce questo modello di otoprotettori, inoltre, conferisce un notevole comfort e una maggior stabilità all'interno del condotto uditivo.

**ADATTO PER:**

- Ambienti di lavoro con livelli di rumore molto alti
- Operatori che sono esposti prolungatamente a rumori intensi
- Operatori che devono indossare protezioni acustiche per lunghi periodi

MADE IN ITALY

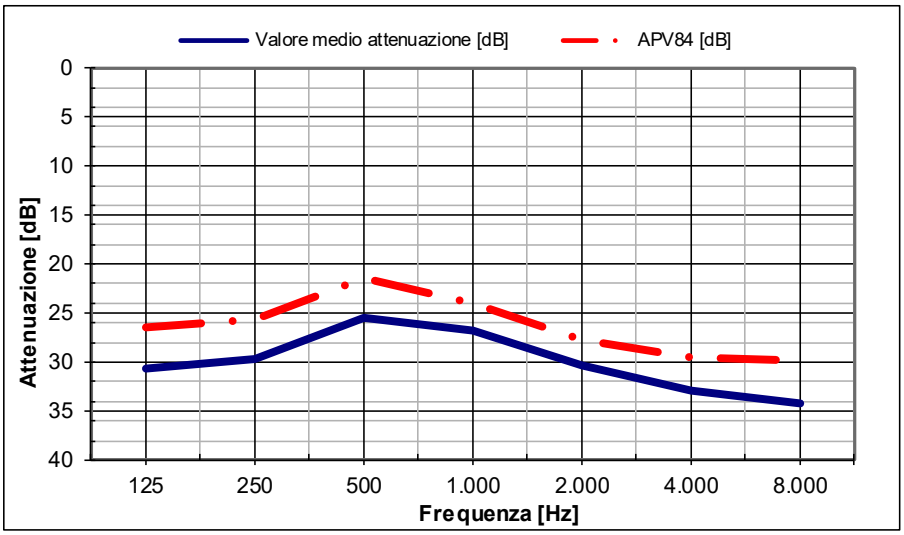
FATTO A MANO

ANALLERGICO

### ATTENUAZIONE SONORA

Valori d'attenuazione misurati in **Decibel (dB)**

| Frequenza [Hz] | Valore medio Attenuazione [dB] | APV84 [dB] (*) |
|---|---|---|
| 125 | 30,6 | 26,5 |
| 250 | 29,7 | 25,6 |
| 500 | 25,5 | 21,5 |
| 1.000 | 26,7 | 24,0 |
| 2.000 | 30,3 | 27,8 |
| 4.000 | 33,0 | 29,5 |
| 8.000 | 34,2 | 29,9 |




### VALORI ATTENUAZIONE (UNI EN ISO 4869-2)

| | |
|---|---|
| $SNR_{84}$ (*) | 28 dB |
| $H_{84}$ (*) | 28 dB |
| $M_{84}$ (*) | 24 dB |
| $L_{84}$ (*) | 24 dB |

*(*) valore determinato nel range (125 - 8k) Hz*

# OTOPROTETTORE

## RIGIDO

CON INSERTO METALLICO
RINTRACCIABILE

### COLORI DISPONIBILI

Blu

## CARATTERISTICHE

Il modello **C5** è un otoprotettore rigido realizzato su misura con peculiari caratteristiche appositamente studiate per il settore alimentare.

Questo otoprotettore è dotato di un componente metallico interno, il quale favorisce la rintracciabilità del prodotto tramite Metal Detector in caso di smarrimento all' interno degli alimenti in lavorazione.

**ADATTO PER:**

- Ambienti industriali alimentari
- Situazioni nelle quali è essenziale l'intelligibilità del parlato
- Rumori d'impatto quali colpi ripetuti
- Ambienti dove la percezione di segnali è critica

MADE IN ITALY

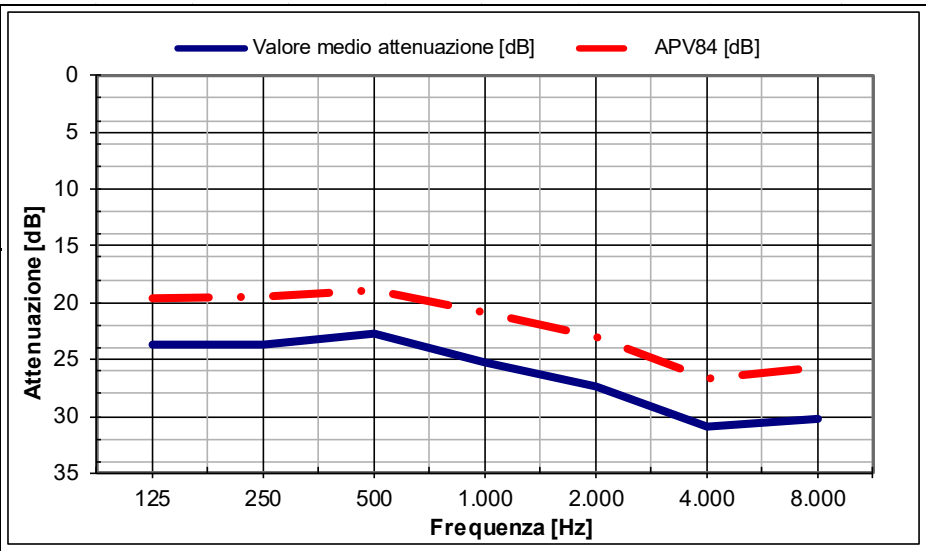
ONE LASER TECHNOLOGY

ANALLERGICO

### ATTENUAZIONE SONORA

Valori d'attenuazione misurati in Decibel **(dB)**

| Frequenza [Hz] | Valore medio Attenuazione [dB] | APV84 [dB] (*) |
|---|---|---|
| 125 | 23,8 | 19,6 |
| 250 | 23,7 | 19,5 |
| 500 | 22,7 | 18,8 |
| 1.000 | 25,3 | 20,9 |
| 2.000 | 27,4 | 23,0 |
| 4.000 | 30,9 | 26,7 |
| 8.000 | 30,2 | 25,7 |




### VALORI ATTENUAZIONE (UNI EN ISO 4869-2)

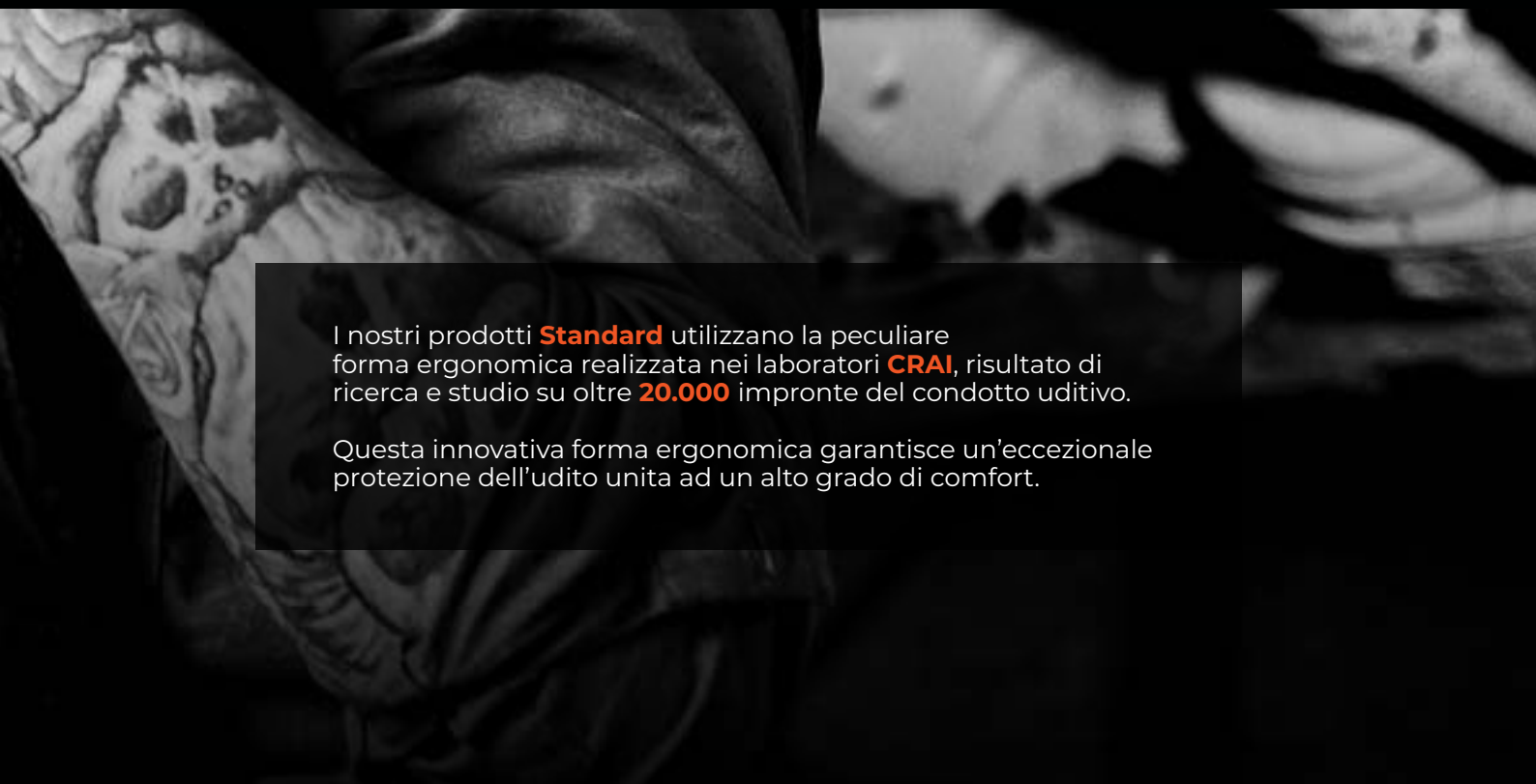
| | |
|---|---|
| $SNR_{84}$ (*) | 24 dB |
| $H_{84}$ (*) | 24 dB |
| $M_{84}$ (*) | 21 dB |
| $L_{84}$ (*) | 20 dB |

*(*) valore determinato nel range (125 - 8k) Hz*

BLOK®

wear your shield

# EAR PROTECTION
# ERGONOMIC LINE



I nostri prodotti **Standard** utilizzano la peculiare forma ergonomica realizzata nei laboratori **CRAI**, risultato di ricerca e studio su oltre **20.000** impronte del condotto uditivo.

Questa innovativa forma ergonomica garantisce un'eccezionale protezione dell'udito unita ad un alto grado di comfort.

# IL “TRIANGOLO” DI TENUTA

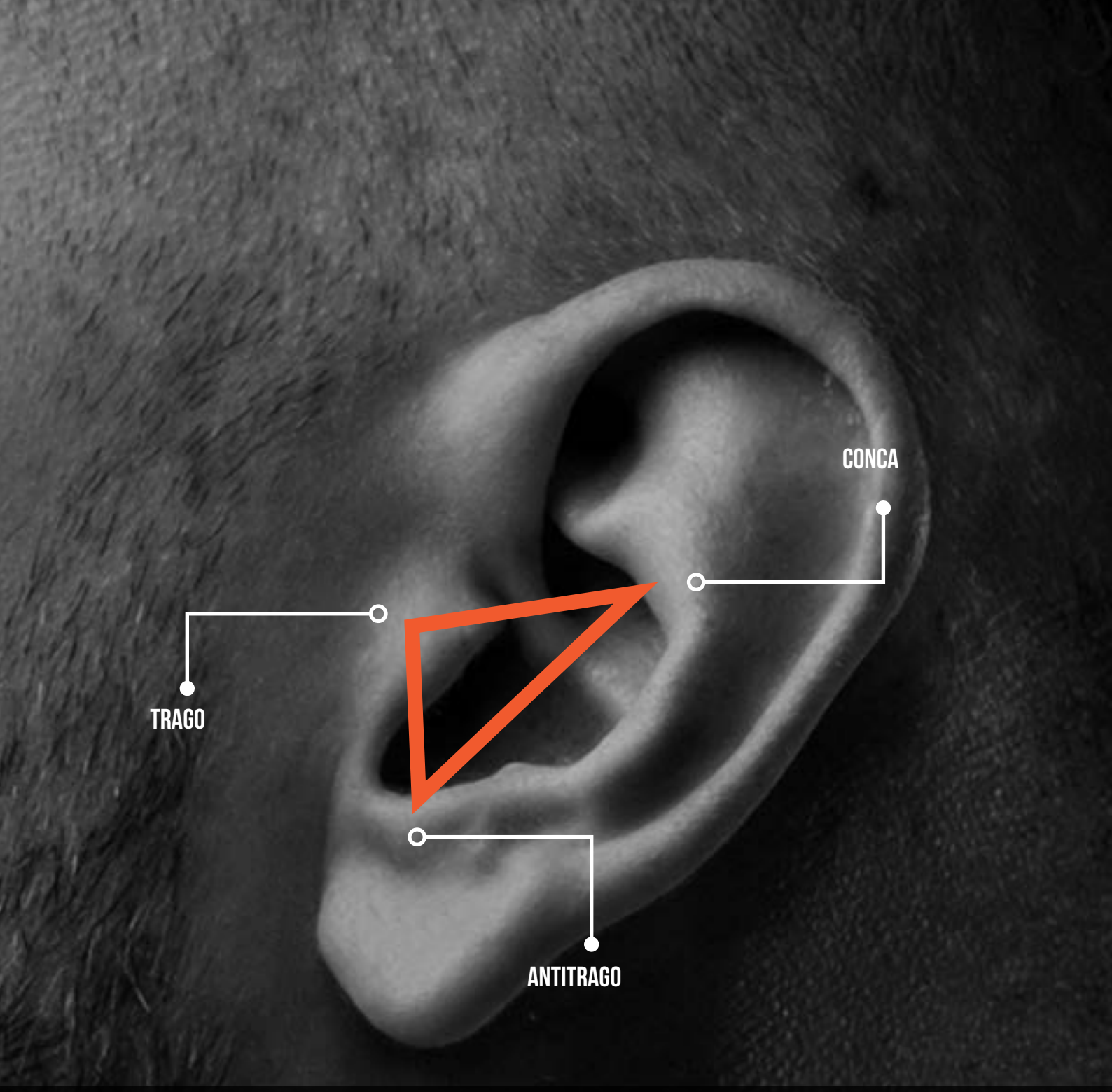
## FORMA ERGONOMICA BREVETTATA

Facendo tesoro dell’esperienza accumulata da **CRAI** con la presa di circa **1.000.000 di impronte** utilizzate per produrre **apparecchi acustici** e **auricolari su misura**, abbiamo individuato **tre punti di tenuta** all’interno del padiglione auricolare:

l’**Antitrago**, il **Trago** e la **Conca**.

Sfruttando questi tre punti, la cui unione forma un “**triangolo di tenuta**”, abbiamo realizzato un otoprotettore dalla forma ergonomica che garantisce un elevato livello di **stabilità**, **protezione** e **comfort**.

L’esperienza di **CRAI** nella produzione di apparecchi acustici su misura e l’analisi di migliaia di impronte del condotto uditivo ha permesso di realizzare un dispositivo ergonomico che **si adatta alla maggior parte dei condotti uditivi.**




**Correttamente posizionato** nell'orecchio, **l'otoprotettore Blok** entra in contatto con **i punti** del **triangolo di tenuta**, mantenendo la **punta in asse** nel **condotto uditivo** e **garantendo** una eccezionale stabilità con un **abbattimento costante del rumore**.

# 32 dB SNR

# I VANTAGGI DI UN PRODOTTO STANDARD

## FORMA ERGONOMICA

La forma ergonomica degli otoprotettori **Blok** è brevettata da **CRAI S.p.a.**

## PROTEZIONE

La combinazione della forma ergonomica e dei gommini in silicone, garantisce un'eccellente protezione.

## GRANDE ADATTABILITÀ

**Blok** si adatta alla maggior parte dei condotti uditivi.

## LEGGEREZZA E TASCABILITÀ

Prodotti tascabili e di peso inferiore a **7 grammi**.
Altamente consigliati in ogni ambiente lavorativo.

Blok® wear your shield

# FACILITÀ D'USO E INSERIMENTO

La forma ergonomica brevettata favorisce un'inserimento facilitato nel condotto uditivo.

# 32 DB SNR

Gli otoprotettori **Blok** forniscono un abbattimento costante del rumore e sono certificati per uso sia **civile** che **professionale**.

Blok®
wear your shield

# E1

## OTOPROTETTORE ERGONOMICO

## RIGIDO

## CARATTERISTICHE

### UNA NUOVA FORMA ERGONOMICA

### STUDIATA SU OLTRE 20.000 IMPRONTE DEL CONDOTTO UDITIVO

**Blok E1** è un otoprotettore **con forma ergonomica brevettata** per l'uso in contesti industriali e in tutti gli ambiti in cui si rende necessaria una protezione uditiva con abbattimento costante del rumore.

L'esperienza di **CRAI** nella produzione di apparecchi acustici su misura e l'analisi di migliaia di impronte del condotto uditivo ha permesso di realizzare un dispositivo che **si adatta alla maggior parte dei condotti uditivi** con il massimo comfort e sicurezza.

I tappini in silicone sono disponibili in 3 misure, per addattarsi meglio al condotto uditivo: **S**, **M** e **L**.

S M L

**32 dB** SNR

CE 0477

### GAMMA COLORI

Nero Blu Arancio Fluo Giallo Fluo Verde Fluo

### ATTENUAZIONE SONORA

| EN352.2:2002 UNI EN ISO 4869-1:2019 (ISO 4869-1:2018) | | | | | | | | ANSI/ASA S12.6.2008 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Frequenza (Hz) | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 |
| Attenuazione Media (dB) | 26.7 | 30.8 | 34.2 | 46.7 | 39.6 | 47.5 | 51.7 | 25.8 | 26.1 | 27.7 | 34.5 | 36.8 | 40.1 | 42.0 |
| Deviazione Standard (dB) | 3.4 | 5.6 | 10.6 | 6.9 | 5.8 | 15.5 | 10.3 | 3.0 | 3.8 | 3.5 | 4.9 | 2.3 | 3.2 | 5.0 |

EN352. 2:2002 UNI EN ISO 4869-1:2019 (ISO 4869-1:2018)

| H | M | L | SNR |
|---|---|---|---|
| 34 | 29 | 26 | 32 |

Testato e approvato secondo la normativa Europea
DPI classe III REG. EUROPEO 2016/425

**Noise Reduction Rating** 25 DECIBEL WHEN USED AS DIRECTED

THE RANGE OF NOISE REDUCTION RATINGS FOR EXISTING HEARING PROTECTORS IS APPROXIMATELY 0 TO 30 HIGHER NUMBERS DENOTE GREATER EFFECTIVNESS

Blok® wear your shield

# E2

## OTOPROTETTORE ERGONOMICO

## MORBIDO

## CARATTERISTICHE

### UNA NUOVA FORMA ERGONOMICA

### STUDIATA SU OLTRE 20.000 IMPRONTE DEL CONDOTTO UDITIVO

**Blok E2** è un otoprotettore **con forma ergonomica brevettata**, realizzato in materiale **anallergico morbido** per l'uso in contesti industriali e in tutti gli ambiti in cui si rende necessaria una protezione uditiva con abbattimento costante del rumore.

L'esperienza di **CRAI** nella produzione di apparecchi acustici su misura e l'analisi di migliaia di impronte del condotto uditivo ha permesso di realizzare un dispositivo che **si adatta alla maggior parte dei condotti uditivi** con il massimo comfort e sicurezza.

I tappini in silicone sono disponibili in 3 misure, per addattarsi meglio al condotto uditivo: **S, M e L**.

**32 dB SNR**

CE 0477

### GAMMA COLORI

Nero · Blu · Arancio Fluo · Giallo Fluo · Verde Fluo · Rosso Lampone

### ATTENUAZIONE SONORA

| EN352.2:2002 UNI EN ISO 4869-1:2019 (ISO 4869-1:2018) | | | | | | | | ANSI/ASA S12.6.2008 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Frequenza (Hz) | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 |
| Attenuazione Media (dB) | 26.7 | 30.8 | 34.2 | 46.7 | 39.6 | 47.5 | 51.7 | 25.8 | 26.1 | 27.7 | 34.5 | 36.8 | 40.1 | 42.0 |
| Deviazione Standard (dB) | 3.4 | 5.6 | 10.6 | 6.9 | 5.8 | 15.5 | 10.3 | 3.0 | 3.8 | 3.5 | 4.9 | 2.3 | 3.2 | 5.0 |

**EN352. 2:2002 UNI EN ISO 4869-1:2019 (ISO 4869-1:2018)**

| H | M | L | SNR |
|---|---|---|---|
| 34 | 29 | 26 | 32 |

Testato e approvato secondo la normativa Europea
DPI classe III REG. EUROPEO 2016/425

**Noise Reduction Rating** 25 DECIBEL WHEN USED AS DIRECTED

THE RANGE OF NOISE REDUCTION RATINGS FOR EXISTING HEARING PROTECTORS IS APPROXIMATELY 0 TO 30 HIGHER NUMBERS DENOTE GREATER EFFECTIVNESS

# PROTOCOLLO “SAFE ‘N’ SOUND”

## IL PROTOCOLLO “SAFE ‘N’ SOUND” È UN PERCORSO COMPLETO VERSO LA SICUREZZA UDITIVA

Navigare nel mondo della protezione uditiva può sembrare un compito arduo per molte aziende. Le sfide sono molteplici: capire le esigenze specifiche dei dipendenti, scegliere i prodotti giusti, garantire l’adozione e l’uso corretto degli otoprotettori e, soprattutto, garantire la sicurezza uditiva in ogni ambiente di lavoro. Qui è dove entra in gioco il nostro **“Protocollo Safe ‘N’ Sound”**.

**“Safe ‘N’ Sound”** rappresenta un **percorso di sicurezza e serenità per le aziende**: questo approccio unico e completo accompagna le aziende in ogni fase, dalla conoscenza alla fornitura, garantendo una soluzione su misura per le esigenze di sicurezza uditiva in ogni contesto e ambiente.

## 1. ASCOLTO E CONSULENZA

*La fase iniziale di ascolto e consulenza è un elemento fondamentale del nostro approccio **“Safe N Sound”**.*

*Questa fase ci permette di comprendere a fondo le esigenze specifiche di ogni azienda e di sviluppare soluzioni personalizzate che rispondano a queste esigenze.*

## 2. FASE DI TEST

*La fase di test è un passaggio fondamentale per garantire che la soluzione proposta risponda effettivamente alle esigenze dell’azienda.*

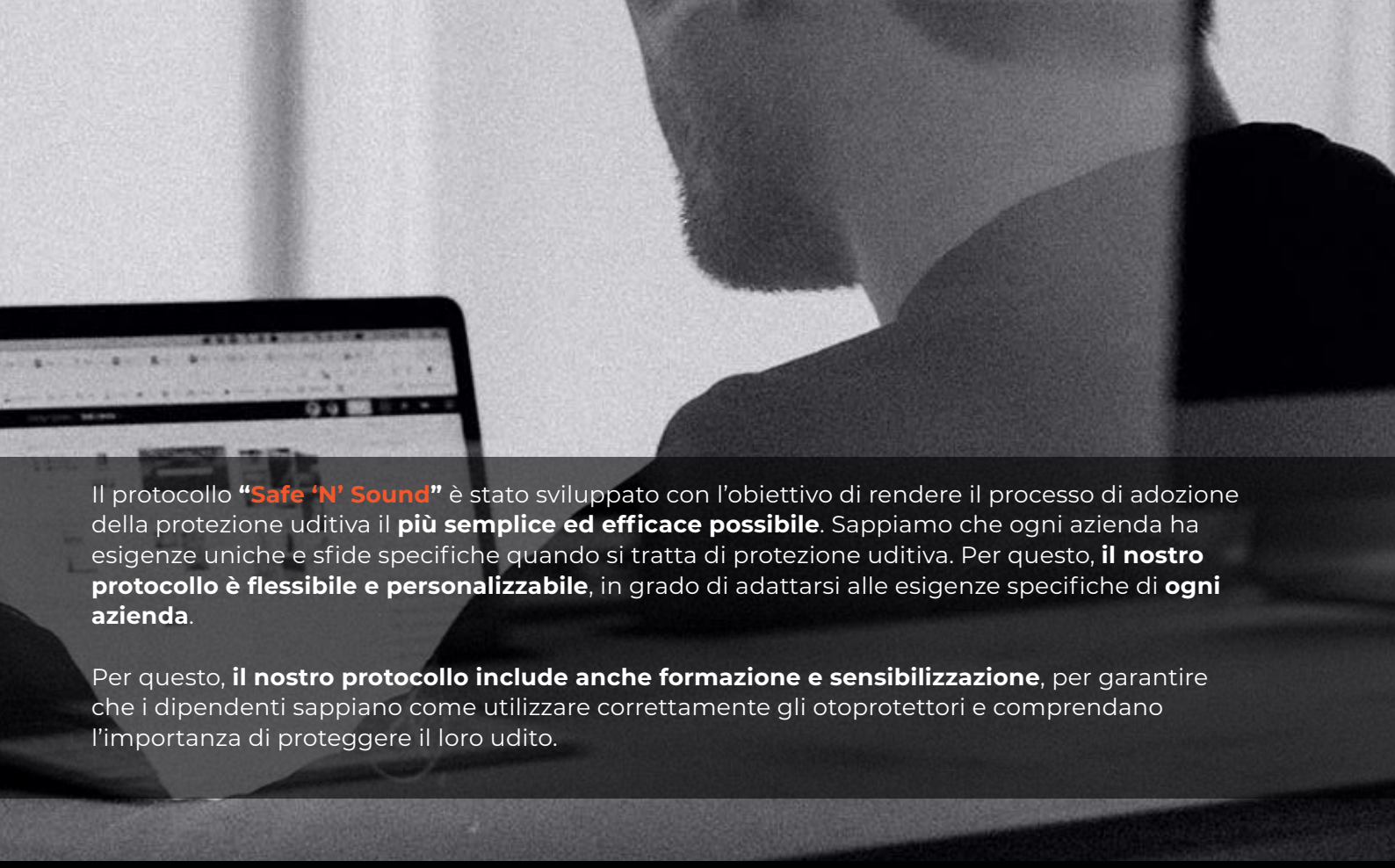
## 3. PROCESSO PRODUTTIVO ONE LASER TECHNOLOGY

*Il nostro processo di produzione **“One Laser Technology”** garantisce otoprotettori di alta qualità, realizzati con estrema precisione e in tempi rapidi.*

## 4. ARCHIVIAZIONE CLOUD

*Il nostro sistema di archiviazione cloud offre sicurezza, efficienza e innovazione, permettendoci di offrire un servizio ancora più completo e personalizzato ai nostri clienti.*

*Con la nostra tecnologia di **archiviazione cloud**, siamo in grado di rispondere rapidamente alle esigenze dei nostri clienti.*



Il protocollo **“Safe ‘N’ Sound”** è stato sviluppato con l’obiettivo di rendere il processo di adozione della protezione uditiva il **più semplice ed efficace possibile**. Sappiamo che ogni azienda ha esigenze uniche e sfide specifiche quando si tratta di protezione uditiva. Per questo, **il nostro protocollo è flessibile e personalizzabile**, in grado di adattarsi alle esigenze specifiche di **ogni azienda**.

Per questo, **il nostro protocollo include anche formazione e sensibilizzazione**, per garantire che i dipendenti sappiano come utilizzare correttamente gli otoprotettori e comprendano l’importanza di proteggere il loro udito.

## 5. SOLUZIONI SU MISURA

*La nostra capacità di creare soluzioni su misura è ciò che ci rende un partner unico per le aziende che cercano di proteggere la salute uditiva dei loro dipendenti.*

*Che si tratti di rispondere a esigenze specifiche di comunicazione, di creare otoprotettori o di rispondere a qualsiasi altra sfida, siamo pronti a creare la soluzione perfetta per la protezione dell’udito.*

## 6. VICINANZA

*La nostra presenza capillare sul territorio ci permette di essere sempre vicini ai nostri clienti, offrendo un servizio personalizzato e tempestivo.*

*Che si tratti di assistenza, gestione di progetti complessi o formazione sul posto, siamo sempre pronti a supportare le aziende nella loro missione di proteggere l’udito dei loro dipendenti.*

## 7. PREVENIRE E SENSIBILIZZARE

*La prevenzione e la sensibilizzazione sono due elementi fondamentali del nostro approccio alla protezione dell’udito, fin dal **1982**.*

*Attraverso la formazione, la prevenzione attiva e la promozione della salute uditiva, ci impegniamo a proteggere l’udito dei dipendenti e a promuovere una cultura della salute uditiva all’interno delle aziende.*

# BLOK NASCE QUI

## TRA RICERCA E INNOVAZIONE

Un impegno d'avanguardia ogni giorno sia nel settore audioprotesico che nella produzione di dispositivi personalizzati di protezione dell'udito. Possiamo contare su **oltre 40 anni di esperienza e professionalità.**

**15 tecnici specializzati** nel nostro Head Quarter dedicati alla ricerca e sviluppo di soluzioni, **su misura e non**, per la salvaguardia dell'udito in ogni ambiente di lavoro con inquinamento acustico.

La nostra rete oltre **400 audioprotesisti in tutta Italia** garantisce un servizio capillare **su tutto il territorio nazionale**.

## QUESTA È CRAI!

ANALISI E CONSULENZA ALLE AZIENDE

PROGETTI SU MISURA

TECNOLOGIA E INNOVAZIONE

QUALITÀ CERTIFICATA

CRAI EARMOTION

# PERCHÉ SCEGLIERCI?

**+40**

ANNI D'ESPERIENZA

**+15**

TECNICI SPECIALIZZATI

**100+**

STUDENTI UNIVERSITARI OSPITI OGNI ANNO

**1.000.000+**

IMPRONTE DEL CONDOTTO UDITIVO

**400**

SPECIALISTI DELL'UDITO

**30.000**

UTENTI DEI NOSTRI OTOPROTETTORI

# FACCI UN SALUTO!


CRAI S.P.A.

VIA G. D'ANNUNZIO 35,
35024, BOVOLENTA - PADOVA (PD)
ITALY

+39 - 049 5386777
+39 - 049 5386656 (FAX)

CRAISPA@CRAISPA.COM

WWW.CRAIEARMOTION.IT
WWW.BLOKPROTECTION.COM

@BLOK_EARPROTECTION

@BLOK_EARPROTECTION

CRAI EARMOTION

Via G. D'Annunzio, 35
35024 Bovolenta (PD) ITALY
T. +39 049 5386777
craispa@craispa.com
www.craiearmotion.it

Rev. 03 del 18/01/2024